

# あきクラシックコンサート

## 芸術と行楽の秋をよくばろう！

# 『おいでよ！安芸動物公園！』

2022 11.6 (Sun) 13:30 開場  
14:00 開演

入場  
無料



### Program

象と蚊  
ダンシングダイノサウルス  
白鳥～動物の謝肉祭  
モリフクロウ～鳥のカタログ  
雨蛙  
Moon rabbit  
愛を感じて～ライオンキングより  
他

ソプラノ 重本 ゆうき  
テノール 森 崎 皓  
ヴィオラ 山 本 敬 子  
チェロ 阿 曾 沼 裕 司  
マンドリン 佐 古 季 暢 子  
フルート 根 石 照 久  
クラリネット 高 西 望  
サクソフォン 西 川 祐 太

ホルン 折 坂 裕 子  
マリンバ 松 田 亜 希 子  
ピアノ 井 原 安 紗 子  
大下 由 紀 江  
初 島 真 菜  
林 静 香  
吉 川 絢 子

### あきクラシックコンサートとは？

あきクラシックコンサートは、次代を担う若手音楽家に活動の場を提供し、その育成を図る事を目的とし、【安芸区民文化センター】と【あきクラシックコンサート実行委員会】が協働で展開するコンサートです。

【あきクラシックコンサート実行委員会】は、音楽大学を卒業した 20 代から 30 代までの若手音楽家構成され、広島市を中心に活動する音楽ボランティアとして、地域に根差した演奏活動を行っています。

あきクラシック  
コンサート  
ホームページ



## 安芸区民文化センターホール (広島市安芸区船越南三丁目2番16号)

〈JR〉

JR 海田市駅より広島方面へ 約 400 メートル (徒歩 5 分)

※広島駅から海田市駅まで約 10 分

※海田市駅に通勤ライナーは一部しか停車しませんのでご注意ください

〈バス〉

船越町・安芸区役所前バス停下車 約 80 メートル (徒歩 1 分)

広電バス：熊野方面【40 広島駅・向洋経由】※主な行先 熊野萩原

芸陽バス：海田・瀬野方面【40 広島駅・向洋経由】

※主な行先 海田南幸町、三迫、畑賀、国信橋、中野東 7 丁目、一貫田、阿戸、八本松駅、西条駅

広島バスセンター 5 番ホームから発車、広島駅南口 C ホーム 13 番乗り場経由



☆駐車場に限りがありますので、ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。また、違法駐車や近隣のお店等への迷惑駐車は絶対におやめください☆

- ・感染状況によっては公演を中止する場合があります。
- ・発熱や咳・咽頭痛等の症状のある方や、2週間以内に感染拡大している地域や国への訪問歴がある方は入場できません。
- ・入場の際は、必ずマスクを着用し、手洗い、消毒にご協力願います。会場内では人と人の距離を確保し、会話は控えめに、大声での声援はご遠慮願います。
- ・体調に異変を感じたらすぐに申し出てください。
- ・収容定員に達した場合は入場をお断りする場合がありますのでご了承ください。

主 催／広島市安芸区民文化センター

後 援／広島市教育委員会、府中町教育委員会、海田町教育委員会、熊野町教育委員会、坂町教育委員会

中国新聞社、中国放送、広島テレビ、広島ホームテレビ、テレビ新広島

広島エフエム放送、ちゅピ COM、FM ちゅーピー 76.6MHz、FM はつかいち 76.1MHz

協 力／広島国際学院大学 情報文化学部 情報デザイン学科 木原央陽 (チラシデザイン)

あきクラシックコンサート実行委員会

お問い合わせ／安芸区民文化センター Tel:(082)824-1330

E-mail:aki-cs@cf.city.hiroshima.jp

休館日 毎週月曜日(但し祝日の場合は開館)

安芸区民文化センター  
公式ホームページ



花と緑と  
音楽の  
おもてなし

# 芸術と行楽の秋をよくばろう！『おいでよ！安芸動物公園！』

秋といえば「芸術の秋」や「行楽の秋」、「食欲の秋」がありますね！今回は「芸術・行楽の秋」を同時に楽しんで頂きます！（ホール内は飲食禁止のため、食欲は事前に満たした上でご来場ください）「安芸動物公園」と称して、動物さんたちにまつわる曲を、様々な楽器・歌・編成でお送りします。どんな動物が出てくるか、どんな曲なのかをお楽しみに！

## プロフィール

●都合により出演者、演奏曲等が変更となる場合があります。●紙面の並びは演奏順ではございません。



### 重本 ゆうき しげもと ゆうき

—ソプラノ—

エリザベト音楽大学に特別奨学生として入学。エリザベト音楽大学、同大学大学院修士課程を5年プログラム生として修了。在学中、「メサイア」のソリストをはじめ、大学院新人演奏会、第42回中四国新人演奏会、第87回読売新人演奏会等の演奏会に出演。第38回広島新人演奏会にて優秀演奏者に選ばれ、広島交響楽団と共演。第12回藤井清水音楽コンクール優秀賞。第70回日本学生全国音楽コンクール北九州大会第2位。これまでに声楽を櫻井華乃子、折河宏治、枝松瞳の各氏に師事。あきクラシックコンサート実行委員会委員。



### 山本 敬子 やまもと けいこ

—ヴァイオリン—

広島音楽高等学校(ヴァイオリン専攻)卒業、エリザベト音楽大学入学後、ヴァイオリンに転向。同大学卒業。ベートン音楽コンクール全国大会第3位、日本クラシック音楽コンクール全国大会入選、ミュージックセミナーinゆうばり、秋吉台の響き、草津国際音楽アカデミー&フェスティバル等のマスタークラスに参加。これまでにヴァイオリンを石井郁子、田野倉雅秋、ヴァイオリンを安保恵麻 各師に師事。現在 広島を中心に演奏活動中。エリザベト音楽大学非常勤副手。あきクラシックコンサート実行委員会委員。



### 佐古 季暢子 さこ きょうこ

—マンドリン—

広島生まれ。エリザベト音楽大学マンドリン専攻第1期生として卒業。同大学院修了、渡独。中村音楽奨学生に選出される。ケルン音楽舞踊大学ヴァッパータル校修士課程マンドリン・ソロ科修了。現代音楽の初演・再演に意欲的に取り組み、マンドリンの可能性を模索している。これまで川口雅行、C.リヒテンベルク、A.ヒンシェ、J.M.delカンポ、S.リスコの各氏に師事。現在エリザベト音楽大学マンドリン科非常勤講師を勤めている。あきクラシックコンサート実行委員会委員。



### 根石 照久 ねいし てるひさ

—フルート—

エリザベト音楽大学卒業。同大学大学院音楽研究科楽器専攻(フルート)修了。同大学院新人演奏会出演。キース・アンダーウッド氏のマスタークラス受講。アン・ワックスマン氏のアレキサンダー・テクニックを受講。これまでに吉原博、宮本美佐穂、岡本弥生、中山早苗、大代啓二の各氏に師事。室内楽を岡崎耕治、武田忠善の各氏に師事。フルートコンコード広島メンバー、フルートカルテットパッカルメンバー、中国フルート友の会役員。アーツ楽器音楽教室講師。あきクラシックコンサート実行委員会委員。



### 折坂 裕子 おりさか ゆうこ

—ホルン—

広島文化短期大学(現 広島文化学園大学)音楽学科卒業。同大学専攻科音楽演奏専攻修了。オランダ、デン・ハーグ王立音楽院にて学ぶ。これまでホルンを錦見誠一、河原 完、ヤスパー・デ・ヴァール、ヘルマン・ユリセンの各氏に師事。現在、フリーのホルン奏者として活動する傍ら、「モダンとクラシックの融合」をコンセプトとしたデュオ「Modernical」のメンバーとして、クラシックのみならず、幅広いジャンルで演奏活動を行っている。「あんさんぶる きまぐれ。」メンバー。あきクラシックコンサート実行委員会委員。



### 井原 安紗子 いはら あさこ

—ピアノ—

広島県呉市出身。大阪音楽大学 音楽学部 器楽学科 ピアノ専攻を卒業後、ピアノ講師をしながら、自身のコンサートやライブ活動他、様々なシーンでの演奏活動に励む。2016年大阪から広島に拠点を移し、コンサート活動他、学校などでの芸術鑑賞やアウトリーチ活動、合唱ピアニスト、ウェディングプレイヤーを務める傍ら、後進の指導にあたる。菅波多恵子、山田みつ各氏に師事。呉市音楽家協会会員。大阪音楽大学同窓会(幸楽会)広島県支部会員。あきクラシックコンサート実行委員会委員。



### 初島 真菜 はつしま まな

—ピアノ—

広島文化学園大学学芸学部音楽学科を首席で卒業。同大学第39回、第40回定期演奏会にピアノコンチェルトのソリストとして出演。第41回中・四国新人演奏会、第37回広島市新人演奏会、2016年呉市新人コンサートに出演。第12回ベートン音楽コンクール連弾D部門第1位。ソロ・連弾・アンサンブルによる演奏活動や、アウトリーチ活動に力を入れている。呉市にてピアノ教室を開き、後進の指導に当たる。ピアノを井下洋子、井下べにの各氏に師事。現在、公益財団法人呉市文化財団第2期登録アーティスト。東広島芸術文化ホールから登録アーティスト。東広島からアーティストバンク登録アーティスト。呉市音楽家協会、呉演奏セミナー会員。あきクラシックコンサート実行委員会委員。



### 林 静香 はやし しずか

—ピアノ—

広島音楽高等学校を経て、同志社女子大学学芸学部音楽学科演奏専攻卒業。パリ国立高等音楽院イヴ・アンリ教授のマスタークラス受講。NHK交響楽団第1コンサートマスター篠崎史紀×篠崎由紀によるピアニストのためのマスタークラス受講。第4回、第8回ベートン音楽コンクール全国大会入選、第21回日本クラシック音楽コンクール全国大会入選、第15回全日本アールンピアノコンペティション全国大会第5位。大学在学中、関西音楽大学協会主催「第38回アンサンブルの夕べ」に大学代表で出演。卒業時、大学推薦により第40回広島市新人演奏会に出演。これまでにピアノを藤井サチ子、宮部敦子、砂田直美、小嶋素子、坂本恵子の各氏に師事。室内楽を植田恵子、関谷弘志の各氏に師事。あきクラシックコンサート実行委員会委員。



### 森崎 皓 もりさき こう

—テノール—

崇徳高等学校、南九州大学環境造園学部地域環境学科を経て国立音楽大学音楽学部演奏学科声楽専修を卒業。声楽を平野薫、末平浩康、山下浩司、折河宏治の各氏に師事。オペラでは、「フィガロの結婚」バジリオ、「魔笛」僧侶、武者、スクラーベン、「メリー・ウィドウ」カミュ、「こうもり」アルフレードとして出演。また、ドヴォルザーク「レクイエム」ベートーヴェン「交響曲第9番」テノールソロなど各種演奏会に出演。第50回記念福山音楽祭に出演するなど活動の幅を広げている。2008年第14回宮日音楽コンクール声楽部門入選。現在、中学校、高等学校で非常勤講師を務めながら、演奏活動を行っている。崇徳高等学校グリークラブOB会合唱団広島オルフェオン団員。合唱団かざぐるま指揮者。あきクラシックコンサート実行委員会委員。



### 阿曾 沼 裕司 あそぬま ゆうじ

—チェロ—

広島市出身。愛知県立芸術大学音楽学部卒業。桐朋学園大学音楽学部研究生修了。東京音楽大学大学院音楽研究科科目等履修生修了。これまでにチェロを森純子、天野武子、河野文昭、松波恵子の各氏に師事。またドイツにて、クリスティアン・ギガー、シュテファン・シュラダーの各氏に師事。倉田澄子、毛利伯郎、ジャン・ワン、アルト・ノラス各氏のマスタークラスを受講。在学中、「室内楽の夕べ」、「定期演奏会」や公開マスタークラス、JTアートホール主催「期待の音大生によるアフタヌーンコンサート」など様々な機会に出演。室内楽を白石禮子、桐山建志、百武由紀、服部芳子、細川順三の各氏に師事。リゾナーレ室内楽セミナー、Phoenix Osaqa弦楽四重奏マスタークラスに参加。現在、オーケストラの客演、アーティストのライブサポート、各種イベントでの演奏など、様々なジャンル、場面において精力的に活動中。あきクラシックコンサート実行委員会副会長。



### 高西 望 たかにし のぞみ

—クラリネット—

エリザベト音楽大学卒業。第23回中国ユース音楽コンクール優秀賞、第7回クラリネットアンサンブルコンクール一般C部門において第1位を受賞。また、第11・12回大阪国際コンクールに出場し入選。2014年にドイツ・シュトゥットガルトに一年間留学。これまでにクラリネットを末永祐美子、橋本眞介、S.マンツ、D.アルトマンの各氏に師事。M.アリニョン、武田忠善、C.ナイディック、R.ギュイヨ、E.ヌヴェーの各氏のマスタークラスを受講。現在、エリザベト音楽大学付属音楽園・エクステンションセンター非常勤講師、あきクラシックコンサート実行委員会委員。



### 西川 祐太 にしかわ ゆうた

—サクソフォン—

広島文化学園大学学芸学部音楽学科を首席で卒業、同大学卒業演奏会に出演。第3回中・四国新人演奏会、第35回広島市新人演奏会に出演。第18回大阪国際音楽コンクール、木管楽器Age-g入選。ポヌールサクソフォンカルテット主宰。現在、サクソフォンを宮田麻美氏に師事。F・モレティ、J・ララン、彦坂真一郎の各氏のマスタークラスを受講。室内楽を井下洋子氏に師事。ヤマハPMSサクソフォン講師。公益財団法人呉市文化振興財団第2期登録アーティスト。呉市音楽家協会会員。広島アーティスト協会会員。あきクラシックコンサート実行委員会委員。



### 松田 亜希子 まつだ あきこ

—マリンバ—

桐朋学園大学音楽学部演奏学科打楽器専攻卒業。同大学卒業演奏会出演。同大学研究科打楽器専攻二年次修了。第17回中国ユース音楽コンクール打楽器部門最優秀賞受賞。第21回打楽器新人演奏会出演。第26回広島市新人演奏会出演。第129回日演連推薦新人演奏会、マイタウンオーケストラ広響 in 安芸区にて広島交響楽団と共演。マリンバを安本由美子、安倍圭子の各氏に、打楽器を佐野恭一氏に師事。現在、広島での演奏活動、後進指導の他、広島エフエム放送「クラシカルホリデー」にてパーソナリティーを務める。あきクラシックコンサート実行委員会前会長。



### 大下 由紀江 おおしも ゆきえ

—ピアノ—

広島市出身。東京音楽大学付属高等学校を経て、東京音楽大学ピアノ演奏家コース卒業。ポーランド国立ワルシャワショパン音楽大学研究科修了。東京音楽大学卒業演奏会、広島市新人演奏会の他、東京、広島、ポーランド各地にて多くの演奏会に出演。ポーランド国立クラフ室内管弦楽団、ルーマニア室内管弦楽団と共演。「ショパン国際ピアノコンクールin ASIA」一般部門、銅賞(金賞なし)。派遣部門、ファイナリスト。「国際ピアノコンクールinローマ2008」第3位。ジャック・ルヴィエ、ボリス・ベルマンのマスタークラスに参加。これまでに、菊地麗子、弘中幸子、故野島稔、プロニスワヴァ・カヴァラ、ルチアン・ベニス、の各氏に師事。現在、安田女子大学・安田女子短期大学 非常勤講師。広島サンプラザカルチャークラブ 伴奏助手。あきクラシックコンサート実行委員会委員。



### 吉川 絢子 よしかわ あやこ

—ピアノ—

エリザベト音楽大学、同大学院修士課程を首席、総代で修了。6年間続けて特待生としてザビエル奨学賞受賞。同大学院博士後期課程修了。2015年、「ジョン・フィールドのピアノ協奏曲研究 一楽章形式とノクターン様式を中心に」において博士号(音楽)を取得。フランス、スイスにてマスタークラス修了。第11回万里の長城杯国際音楽コンクール大学生部門第1位をはじめ、数々のコンクールに入賞。これまでに広島交響楽団、チェコ・フィルハーモニー弦楽四重奏団、ドビュッシー弦楽四重奏団と共演。ピアノを廣澤久美子、西村順子、横山幸雄の各氏に師事。現在、エリザベト音楽大学付属音楽園講師、比治山大学短期大学部非常勤講師、安田女子大学、安田女子短期大学非常勤講師として後進の指導にあたる。東広島市音楽普及啓発事業登録アーティスト。あきクラシックコンサート実行委員会委員。