

安芸区民文化センター サロンコンサート

川上流

KAWAKAMI OSAMU

作品展

～マンドリン・ギター・ピアノで紡ぐ～

日時

2025年 3月 15日(土)

開場 18:15 開演 18:45

会場

安芸区民文化センター スタジオ

[広島市安芸区船越南三丁目 2-16]

入場料

一般

大学生以下

前売り 3,000円 1,000円

当日 +500円

全席自由

※消費税および地方消費税を含む

チケット取り扱い

安芸区民文化センター窓口

※オンライン予約もできます



曲目

Passiflora

世界初演作品

[マンドリン独奏]

[ギター独奏]

閻魔斑猫

水澄

[ピアノ独奏]

[マンドリン&ギター]

Roadrunner

[マンドリン、ギターと左手ピアノ]

…他

[主催] 公益財団法人広島市文化財団 安芸区民文化センター
佐古 季暢子

[後援] 広島市 / 広島市教育委員会 / 府中町教育委員会 / 海田町教育委員会
熊野町教育委員会 / 坂町教育委員会 / 中国新聞社 / 中国放送 / 広島テレビ
広島ホームテレビ / テレビ新広島 / 広島エフエム放送 / ちゅピCOM
FM ちゅーピー 76.6MHz / FM はつかいち 76.1MHz

お問い合わせ

安芸区民文化センター

TEL.082-824-1330 FAX.082-824-1337

<http://www.cf.city.hiroshima.jp/aki-cs/>

[休館日] 月曜日(祝日の場合は開館)、年末年始(12/29~1/3)

安芸区民文化センター サロンコンサート

川上 統

KAWAKAMI OSAMU

作品展

MAN BOLIN GUITAR PIANO

～マンドリン・ギター・ピアノで紡ぐ～



川上 統

KAWAKAMI OSAMU

1979年生まれ。東京生まれ、広島在住。
東京音楽大学音楽学部音楽学科作曲専攻卒業、同大学院修了。
作曲を湯浅譲二、池辺晋一郎、細川俊夫、久田典子、山本裕之の各氏に師事。
2003年、第20回現音新人作曲賞受賞。
2009、2012、2015年に武生国際音楽祭招待作曲家として参加。
2018年秋吉台の夏現代音楽セミナーにて作曲講師を務める。
2021年ピアノトリオ組曲「甲殻」のCDがゴジマ録音より発売され、雑誌「音楽現代」において推薦版に選ばれる。
作曲作品は200曲以上にのぼり、曲名は生物の名が多い。
好きな作曲家はG.フォーレとC.ナンカロー。
チェロやピアノや打楽器、エレクトロニクスを用いた即興も多く行う。
現在、エリザベト音楽大学准教授、国立音楽大学非常勤講師。

アクセス



交通案内

〈JR〉 JR海田市駅より広島方面へ 約400メートル(徒歩5分)

※広島駅から海田市駅まで約10分
※海田市駅に通勤ライナーは一部しか停車しませんのでご注意ください

〈バス〉 ●広島バスセンター方面 → 海田バス停下車 約100メートル(徒歩1分)

広電バス：熊野方面【40】広島駅・向洋経由】※主な行先 熊野萩原
芸陽バス：海田・瀬野方面【40】広島駅・向洋経由】

※主な行先 海田南幸町、三迫、畑賀、国信橋、中野東7丁目、一貫田、阿戸、八本松駅、西条駅

●海田・瀬野・熊野方面→船越町バス停下車約80メートル(徒歩1分)



マンドリン
佐古 季暢子

SAKO KYOKO



広島生まれ。エリザベト音楽大学マンドリン専攻第1期生として卒業。同大学院修了後、渡独。ケルン音楽舞踊大学ウッパータル校修士課程マンドリン・ソロ科修了。2011年度中村音楽奨学生。マンドリンの表現力と奏法の新たな可能性の探究に注力しており、特に現代音楽の委嘱初演や再演に努めている。エリザベト音楽大学マンドリン科講師。広島女学院中学高等学校マンドリン部および広島修道大学マンドリンクラブコーチ。現代音楽アンサンブル rosetta メンバー。La Banda de gran Rio 主宰。ジャパン・スーパーユース・マンドリンオーケストラ講師。あきクラシックコンサート実行委員会委員。HAA 会員。日本マンドリン連盟中四国支部支部長。これまで川口雅行、C.リヒテンベルク、A.ヒンシェ、J.M.delカンポ、S.リスコの各氏に師事。https://sakokyoko.com



クラシックギター
藤元 高輝

FUJIMOTO KOUKI



これまでに村治昇、新井伴典、荘村清志、江間常夫、アンスガー・クラウゼの各氏に師事。作曲を塩崎美幸、植田彰、伊左治直の各氏に師事。指揮を本多優之氏に師事。2014年作曲家今村俊博とのパフォーマンスデュオ「s.b.r.」結成。2016年、武満徹没後20年を記念したCD「武満徹ギター作品集」を発表。趣味は囲碁。



ピアノ
吉川 絢子

YOSHIKAWA AYAKO



エリザベト音楽大学、同大学院修士課程を首席、総代で修了。6年間続けて特待生としてザビエル奨学賞受賞。同大学院博士後期課程修了。2015年、「ジョン・フィールドのピアノ協奏曲研究 — 2楽章形式とノクターン様式を中心に—」において博士号(音楽)を取得。フランス、スイスにてマスタークラス修了。第11回万里の長城杯国際音楽コンクール大学生部門第1位をはじめ、数々のコンクール入賞に対して、学長賞、奨励賞を受賞。韓国・光州で開催された第1回サマーピアノフェスティバルに招待演奏者として招待される。これまでに広島交響楽団、チェコ・フィルハーモニー弦楽四重奏団、ドビュッシー弦楽四重奏団と共演。ピアノを廣澤久美子、西村順子、横山幸雄の各氏に師事。現在、エリザベト音楽大学付属音楽園講師、比治山大学短期大学部非常勤講師、安田女子大学、安田女子短期大学非常勤講師として後進の指導にあたる傍ら東広島市音楽普及啓発事業登録アーティストとして小・中学校でアウトリーチ活動を行っている。広島アーティスト協会正会員。(株)クライスエムイー所属アーティスト。あきクラシックコンサート実行委員会委員。