

府中のシンボルであり、宝物。
歴史ある建物、和風建築独特の
潤いある美しい空間で、
ゆったりと音楽を楽しみましょう。

恋しき de コンサート

定員
各公演
40名

第3回
2022. 11.19 SAT

優しい音色、癒しの時間

マンドリンソロコンサート



マンドリン
佐古 季暢子

公演時間

開場13:30 開演14:00 終演予定15:00

プログラム

- ・「愛の歌」C.ムニエル
- ・夜想曲「星空」R.カラーチェ
- ・「祭」中島みゆき/石橋歌三編曲
- ・「じよんがら」桑原康雄

他

※編曲・演奏者は下方なしに変更する場合があります。

第4回
2023. 1.29 SUN

男声の魅力!

テノール&バスバリトンコンサート



テノール
阿部 泰寛



バスバリトン
田中 大輝



ピアノ
上杉 智穂



ピアノ
上杉 智穂

公演時間

午前公演 開場10:30 開演11:00 終演予定12:00
午後公演 開場13:30 開演14:00 終演予定15:00

プログラム

- ・歌劇「愛の妙薬」より
ネモリーノとドゥルカマールの二重唱
- ・歌劇「ドン・カルロ」より友情の二重唱
- ・オー・ソレ・ミオ/ナポリ民謡

他

会場:恋しき 2F大広間(府中市府中町178)

チケット各公演:一律1,500円 未就学児膝上鑑賞無料

ご予約・お問い合わせ TEL.: 090 - 4899 - 8023 (田坂)

主催: はじめてのオペラシリーズ事務局

後援: 府中市・府中市教育委員会・府中市観光協会・Musique Rapport・エフエムよくやま

チケット取扱い: 松阪茶舗(府中天満屋1F)

GLOBAL SHOES GALLERY(バルカカフェ奥 靴屋)

オンラインチケット購入
QRコードを読み取り、チケット購入ページにアクセスしてください。 →

Mail: hajimeteopera@gmail.com





佐古季暢子【マンドリン】

広島生まれ。エリザベト音楽大学マンドリン専攻第1期生として卒業。同大学院修了後、渡独。ケルン音楽舞踊大学ヴァイタル校修士課程マンドリン・ソロ科修了。2011年度中村音楽奨学生。マンドリンの表現力と奏法の新たな可能性の探究に注力しており、特に現代音楽の委嘱初演や再演に努めている。エリザベト音楽大学マンドリン科講師。広島女学院中学高等学校マンドリン部コーチ。現代音楽アンサンブルrosettaメンバー。La Banda de gran Rio 主宰。ジャパン・スーパーユース・マンドリンオーケストラ講師。日本マンドリン連盟中国支部支部長。これまで川口雅行、C.リヒテンベルク、A.ヒンシェ、J.M.delカンボ、S.リスコの各氏に師事。

<https://sakokoyoko.com>



国登録有形文化財 恋しき

明治5年に創業した料亭旅館を再利用した、国登録有形文化財財窓しき。

760坪の敷地内には本館と4つの離れに囲まれた300坪の日本庭園があります。犬養毅や井伏鱒二などの政治家や文化人が多く訪れ、府中の歩んだ歴史が刻まれた貴重な文化遺産であり、国登録有形文化財(建造物)に登録されています。

現在は、本館及び離れの貸館・貸室を中心とした事業に加え、庭園はどなたでも無料で観覧していただけます。潤いのある美しい空間でゆっくりとしたひとときをお過ごしください。

恋しきへのアクセス

〒726-0005 広島県府中市府中町178番地
TEL: 0847-41-5140 / FAX: 0847-41-0820

JR福塩線を利用してJR福山駅からお越しになる場合

JR山陽新幹線「福山駅」下車 JR福塩線「福山駅」から「府中駅」まで約45分(本数が少ないためご注意ください) JR「府中駅」から徒歩約8分

中国横断自動車道 尾道松江線・尾道北ICからお越しの場合
国道486号線経由で約15分

恋しき駐車場

駐車場スペースを20台分ご用意しております。



岡本泰寛【テノール】

東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程修了。1994年『魔笛』タミーノ役でデビュー後、東京のオペラの森『エレクトラ』、『オテロ』等に出演。また小澤征仁音楽塾に参加し、天津、上海で『セヴィリアの理髪師』特別演奏会等に出演。コンサートではNHK交響楽団定期公演、準メルク指揮『ヴァーナスとアドニス』、シャルル・デュトロ指揮『エレクトラ』等のソリストをつとめる。二期会会員。オペラ三昧、Frecetteリーダー、明星大学教育学部准教授。



田中大揮【バスバリトン】

昭和音楽大学卒業、同大学院修了。第52回日伊音楽コンクール入選。2012年『フィガロの結婚』のバルトロに抜擢されて藤原歌劇団にデビュー。以降「カルメン」「ラトラヴィアータ」「仮面舞踏会」「トスカ」「愛の妙薬」「セビリアの理髪師」などで出演。17年の「ノルマ」オロヴェーンゾでバス歌手としての新境地を開き、「ナヴァラの娘」(日本初演)「ドン・ジョヴァンニ」「コシ・ファン・トゥッテ」で高く評価されている。その他、「ピア・デ・トロメイ」「ファルススタッフ」「愛の妙薬」「オペルト サン・フィナーチ」伯爵、「フィガロの結婚」などで出演。藤原歌劇団団員。昭和音楽大学非常勤講師。熊本県懇話会会員。熊本シティオペラ協会在外会員。



上杉智穂【ピアノ】

中国短期大学音楽学科学器音楽専攻卒業。音楽科定期演奏会、中・四国新人演奏会等出演。主にアンサンブルピアニストとして幅広く活動。声楽、器楽のリサイタル伴奏をはじめ、各種コンサート、コンクール等に出演している。オペラに於いては多数の公演に携わり、本公演でのセッコチェンバロなど担当。ピアノ伴奏でのオペラ全幕公演は多数担当している。日本歌曲に於いては、奏楽堂日本歌曲コンクールにて2003年作曲部門の発表、2010年歌唱部門受賞者記念コンサートに出演。2012年、2018年東京文化会館にて二期会サミットコンサートに出演。現在、中国二期会ピアニスト、ふくやま日本歌曲音楽演奏会員及び運営委員。広島市在住。

