



マンドリン × ヴァイオリン

～仲間なの？ライバルなの？～

Program

- V. モンティ：チャルダッシュ
- A. ヴィヴァルディ：2本のマンドリンの為の協奏曲
- D. ショスタコーヴィチ：2つのヴァイオリンとピアノのための「5つの小品」
- G.P. テレマン：ガリバー組曲
- G. ホフマン：セレナータ 二長調
- P. チャモorro：南方にて
- 他

曲目は予告なく変更になる場合がございます。

マンドリン 佐古季暢子
ヴァイオリン 今井千晶
ピアノ 吉川 絢子

入場
無料

先着550名

開催日時

2024年11月3日(日)

13:30 開場 14:00 開演

開催場所

安芸区民文化センター ホール

広島市安芸区船越南三丁目2番16号

【主催】 広島市安芸区民文化センター

【後援】 広島市教育委員会 / 府中町教育委員会 / 海田町教育委員会 / 熊野町教育委員会 / 坂町教育委員会
中国新聞社 / 中国放送 / 広島テレビ / 広島ホームテレビ / テレビ新広島 / 広島エフエム放送
ちゅびCOM / FM ちゅービー 76.6MHz / FM はつかいち 76.1MHz

【協力】 あきクラシックコンサート実行委員会

【お問い合わせ】 安芸区民文化センター [休館日：毎週月曜日 (但し祝日の場合は開館)]

Tel: 082-824-1330 E-mail: aki-cs@cf.city.hiroshima.jp



花と緑と
音楽の
おもてなし

マンドリン × ヴァイオリン ～仲間なの？ライバルなの？～

マンドリン音楽を聴いたことはありますか？実はマンドリンはヴァイオリンと同じ調弦です。
しかしヴァイオリンは弦を擦り、マンドリンは弦をはじいて音を出します。
同じ調弦なのに、現代では共演することの少ないこの2つの弦楽器の魅力を味わってみませんか？

Profile



佐古 季暢子 さこ きょうこ —マンドリン—
広島生まれ。エリザベト音楽大学マンドリン専攻第1期生として卒業。同大学院修了、渡独。中村音楽奨学生に選出される。ケルン音楽舞踊大学ヴァーバル校修士課程マンドリン・ソロ科修了。現代音楽の初演・再演に意欲的に取り組み、マンドリンの可能性を模索している。これまで川口雅行、C.リヒテンベルク、A.ヒンシェ、J.M.delカンボ、S.リスコの各氏に師事。現在エリザベト音楽大学マンドリン科非常勤講師を勤めている。日本マンドリン連盟中四国支部支部長。JSYMO講師。現代音楽アンサンブルロゼッタメンバー。マンドリンアンサンブルLa Banda de gran Rio主宰。HAA会員。あきクラシックコンサート実行委員会委員。



今井 千晶 いまい ちあき —ヴァイオリン—
愛知県立芸術大学音楽学部作曲専攻(音楽学)卒業、日本音楽学会中部支部例会にて卒業論文『イザイ 無伴奏ヴァイオリンソナタの作曲書法～ヴァイオリン奏法の視点から～』を発表。エリザベト音楽大学大学院器楽科(ヴァイオリン)修了。クーベリックトリオミュージックキャンプinブラハ、チョーリャン・リン公開講座等、国内外の講習会に参加、同大学院新人演奏会出演、第10回中国ユース音楽コンクール弦楽器部門最優秀賞、第2回横浜国際音楽コンクールアンサンブル部門審査員賞。現在、エリザベト音楽大学大学院非常勤演奏副手、助手、瀬戸フィルハーモニー交響楽団ヴァイオリン奏者、はつかいち室内合奏団SAKURAメンバー、はつかいちジュニア弦楽合奏団NOZOMIインストラクター。



吉川 絢子 よしかわ あやこ —ピアノ—
エリザベト音楽大学、同大学院修士課程を首席、総代で修了。6年間続けて特待生としてザビエル奨学賞受賞。同大学院博士後期課程修了。「ジョン・フィールドのピアノ協奏曲研究-2楽章形式とノクターン様式を中心に-」において博士号(音楽)を取得。フランス、スイスにてマスタークラス修了。第11回万里の長城杯国際音楽コンクール大学生部門第1位をはじめ、数々のコンクールに入賞。これまでに広島交響楽団、チェコ・フィルハーモニー弦楽四重奏団、ドビュッシー弦楽四重奏団と共演。ピアノを廣澤久美子、西村順子、横山幸雄の各氏に師事。現在、エリザベト音楽大学付属音楽園講師、比治山大学短期大学部非常勤講師、安田女子大学、安田女子短期大学非常勤講師として後進の指導にあたる。東広島市音楽普及啓発事業登録アーティスト。HAA会員。あきクラシックコンサート実行委員会委員。

- 都合により出演者、演奏曲等が変更となる場合があります。
- 紙面の並びは演奏順ではございません。

12月のあきクラは…
あきクラシックコンサート presents
**夢と希望の
クリスマス・ファンタジー**
令和6年12月22日(日)
開場 13:30 開演 14:00
大人:2,000円 22歳以下:1,000円

あきクラシックコンサートとは？
あきクラシックコンサートは、次代を担う若手音楽家に活動の場を提供し、その育成を図る事を目的とし、【安芸区民文化センター】と【あきクラシックコンサート実行委員会】が協働で展開するコンサートです。
【あきクラシックコンサート実行委員会】は、音楽大学を卒業した20代から30代までの若手音楽家で作成され、広島市を中心に活動する音楽ボランティアとして、地域に根差した演奏活動を行っています。



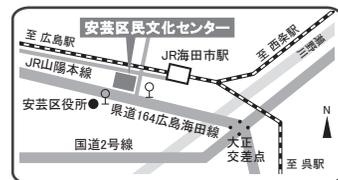
あきクラシック
コンサート
ホームページ

＜JR＞
JR海田市駅より広島方面へ 約400メートル(徒歩5分)
※広島駅から海田市駅まで約10分
※海田市駅に通勤ライナーは一部しか停車しませんのでご注意ください

＜バス＞
広島バスセンター方面よりお越しの場合 → 海田バス停下車 約100メートル(徒歩1分)
広電バス：熊野方面行き【40】広島駅・向洋経由 ※主な行先 熊野萩原
芸陽バス：海田・瀬野方面行き【40】広島駅・向洋経由
※主な行先 海田南幸町、三迫、畑賀、国信橋、中野東7丁目、一貫田、阿戸、八本松駅、西条駅

海田・瀬野・熊野方面よりお越しの場合 → 船越町バス停下車 約80メートル(徒歩1分)

☆駐車場に限りがありますので、ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。また、違法駐車や近隣のお店等への迷惑駐車は絶対におやめください☆



安芸区民文化センターから文化サークルのお知らせ
安芸区民文化センターでは、ダンス・ヨガ・書道など様々な文化サークルが活動されています。
無料体験や見学などができるサークルも多くあります。詳しくは、QRコードから各サークル紹介をご覧ください。

