

ギター室内楽コンサート vol.4

シリウスへの帰還

マンドリン & クラシックギター
デュオコンサート

佐古 季暢子 × 渡辺 悠也

program

ヴィヴァルディ
マンドリン協奏曲

アマデイ
降誕祭の印象

ミゲル
シリウスへの帰還

他

プログラムは変更の可能性がございます。ご了承ください。

2024

12/8日

開場 13:30 開演 14:00

アクリエひめじ小ホール

入場料：一般 2,000 円

高校生以下 500 円

※詳細は裏面をご参照ください

後援 姫路市

主催 渡辺悠也ギター教室



KYOKO SAKO

佐古 季暢子(さこ きょうこ=マンドリン)

広島生まれ。広島女学院中学校入学と同時に松重正清氏の指導の下、マンドリンクラブにてマンドラ・テノールを始める。エリザベト音楽大学マンドリン専攻第1期生として卒業。同大学院修了後、渡独。

ケルン音楽舞踊大学ヴァーナル校修士課程マンドリン・ソロ科修了。2011年度中村音楽奨学生。

マンドリンの表現力と奏法の新たな可能性の探究に注力しており、特に現代音楽の委嘱初演や再演に努めている。また後進の指導にもあたっている。エリザベト音楽大学マンドリン科講師。ジャパン・スーパーユース・マンドリンオーケストラ講師。これまで川口雅行、C.リヒテンベルクの各氏に師事。



YUYA WATANABE

渡辺 悠也(わたなべ ゆうや=クラシックギター)

広島大学生物生産学部卒業。研究者を目指し大学に進学するが、在学中にクラシックギター音楽の魅力に目覚め、音楽家への道を志す。

クラシックギターを徳武正和、金谷幸三、両氏に師事。2004年から開催された美山ギター音楽祭に4期すべて参加。

ギターソロやデュオ、また室内楽のコンサートを定期的に行き開催し音楽の研鑽を続けながら、自身の主宰する教室の発表会を開催、姫路ストリングコンサート等のイベントに参加し、クラシックギターと音楽の普及のために活動を行っている。



2024 12/8 日

開場 13:30 開演 14:00

アクリエひめじ小ホール

入場料：一般 2,000円
/ 当日(一般) 500円増
高校生以下 500円
楽器を演奏している学生：
無料(25歳以下要予約)

全席自由



※JR姫路駅から徒歩15分

♪チケットのご予約・お問い合わせは下記まで
プレイガイド キャスパホール 079-284-5806
090-9414-4150(コンサート事務局)
watayou-77@hotmail.co.jp



YUYA.WATANABE77

後援 姫路市

主催 渡辺悠也ギター教室